



***euromuse.net* TYPO3**

Actualización – Mantenimiento de exposiciones ESPAÑOL

Última actualización Octubre 2011

Contenidos de este manual:

Novedades en euromuse.net

1. Inicio en el gestor de contenidos
2. Así ve el usuario la información que Usted nos ofrece
3. Elementos en su gestor de contenido
4. Crear una nueva exposición
5. Introduzca datos relevantes sobre la exposición

Estimado Museo,

Debido a renovaciones en nuestro sistema, y de cara a novedades también del layout y ofertas del portal, les ofrecemos este manual de ayuda para mantener la información sobre su museo y sus exposiciones actualizada.

El gestor de contenidos para su museo lo encuentra en: <http://www.euromuse.net/typo3/backend>. Intentamos que el gestor sea lo más fácil posible, y su uso es recomendado para usuarios sin experiencia en editores de contenidos previa. El servicio **euromuse.net** les ofrece nuevos campos para enriquecer la visita del usuario, con más muestras visuales sobre las exposiciones y su museo (galería HD, integración de videos...)

Les invitamos a seguir estos sencillos pasos, para que la experiencia del visitante de *euromuse.net* sea de provecho.

Muchas gracias por su colaboración!

El Equipo de euromuse.net

Institute for Museum Research
Staatliche Museen zu Berlin | Preußischer Kulturbesitz
In der Halde 1
D-14195 Berlin
Tel. +49-30-8301-494
Fax. +49-30-8301-504
news@euromuse.net
<http://www.euromuse.net>
<http://www.smb.museum/ifm>

1. Inicio en el gestor de contenidos

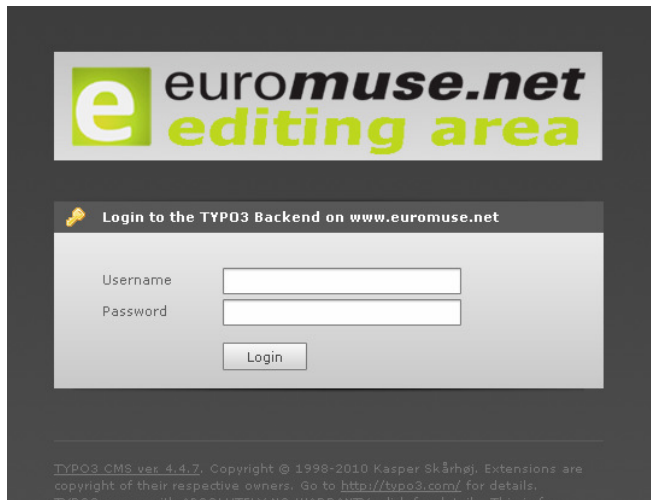


Imagen1: Login

Introduzca sus datos de usuario

Username: org_es_****

Password: es_*****

Si no dispone de estos datos, o no funcionan, comuníquenoslo para poder restaurarlos lo antes posible.

Acceda a su lista de elementos (si esta no es la vista que reciben por defecto):

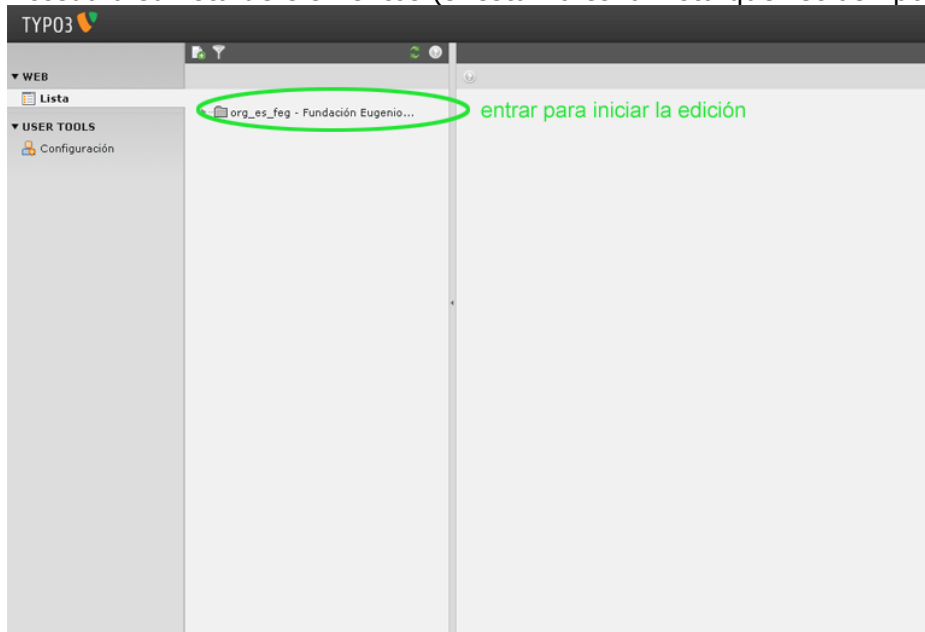


Imagen 2: Inicio en Typo3

El archivador contiene todas las informaciones publicadas sobre nuestro museo en forma de listados:

Exposiciones

Edificios

Museos
(organización)

Información de
contacto

2. Así ve el usuario la información que Usted nos ofrece

Gesichter der Renaissance. Meisterwerke italienischer Portrait-Kunst

exposición permanente

english deutsch

resumen

Unter dem Titel "Gesichter der Renaissance" veranstalten die Gemäldegalerie und das Metropolitan Museum of Art 2011/12 eine Publikumsausstellung zur frühen Entwicklung des italienischen Porträts. Mit dem neu eröffneten Bode-Museum, das Wilhelm von Bode als das Berliner "Renaissance-Museum" auf der Museumsinsel konzipierte, verfügt die Hauptstadt über einen idealen Ort für dieses Vorhaben: anschließend wird die Ausstellung

S M B. Gemäldegalerie Staatliche Museen zu Berlin

Eintrada de visitantes
Bode-Museum
Am Kupfergraben,
Eingang Monbijoubrücke
10178 Berlin
Alemania

Museo
Gemäldegalerie

Andrea Mantegna: Bildnis des Kardinals Trevisan
Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie,
Gestaltung: Polyform

en detalle

Primera imagen de la exposición con derechos

Die italienische Porträtkunst beginnt im Schatten antiker Vorbilder, ist aber ebenso geprägt von bedeutenden Neuerungen sowie dem Naturalismus der großen niederländischen Maler. Porträts zielen auf das Bewahren physischer Erscheinung ab, zugleich thematisieren sie soziale Stellung und Familienstand, nicht in also dynastische und verwandtschaftliche Relationen. Deshalb entsprechen zahlreiche Bildnisse typologischen Konventionen und inszenieren kodifizierte Kleidungsmerkmale wie auch bedeutungsvolle Attribute. Die Gattung reflektiert den Einfluss humanistischer Diskurse zur Rolle des Individuums und reagiert ebenso auf die Bedingungen sozialer Hierarchien. Zahlreiche Porträts formulieren poetische Visionen der Schönheit ihrer Subjekte. Vor allem die Bildnisse weiblicher Bellezza loten dabei die Spannung zwischen Idealisierung und Ähnlichkeit aus. Entstehungskontexte und Entwicklungsbedingungen des italienischen Individualporträts entfalten somit eine komplexe Geschichte, deren Charakteristika und Schwerpunkt sich in Abhängigkeit zum Betrachter (und dessen eigener historischer Verantwortung) wandeln.

Die Ausstellung widmet sich daher mit der Geschichte des Porträts in Florenz von Donatello und Masaccio bis hin zu Verrocchio und Botticelli befassen. Sie wird die Porträtmalerei in den italienischen Höfen von Pisanello bis Mantegna und Francesco Laurana ebenso thematisieren wie die Entwicklung des Bildnisses in Venedig von Giambono bis Antonello da Messina, den Bellini und den Lombardi.

Die Forschung hat die sozial-historischen und kulturellen Rahmenbedingungen verdeutlicht, die zu typologischen Normierungen von Individualbildnissen führten. Doch gerade weil diese Parameter in Abhängigkeit zu Kunstlandschaften und Stil Tendenzen stehen, möchte die Ausstellung keine typologischen Kategorien über eine Situation stülpen, die vielmehr als reichhaltiger Ideenaustausch erscheint. Sie beachtet, die wesentlichen Stränge jener Ideen für Florenz, Venedig und die norditalienischen Höfe aufzuspüren und sie anhand einschlägiger Exponate zu verfolgen, wobei Gemälde, Skulpturen, Medaillen und Zeichnungen einbezogen sind. Auf diese Weise versucht sie, ohne Vernachlässigung regionaler und kultureller Akzente, einer sorgfältigen Auswahl von Hauptwerken der italienischen Porträtkunst des 15. Jahrhunderts selbst Gelegenheit zum Dialog zu geben.

co-organizador
Verein der Freunde der Nationalgalerie

admission
Standard: 14 EUR
Reduced / Ermäßig: 7 EUR

Descripción detallada de la exposición

Die Renaissance ist sinnlich | Gesichter der Re...

Horario de apertura:

Dom	10:00 - 18:00
Lun	10:00 - 18:00
Mar	10:00 - 18:00
Mié	10:00 - 18:00
Jue	10:00 - 22:00
Vie	10:00 - 18:00
Sáb	10:00 - 18:00

Palabras clave:
pintura, historia, escultura, medallas y medallas, historia cultural europea, arte europeo después del 1300, 15. Jahrhundert, Skulptur, Essen, Renaissance, Meisterwerk, Medaillen, Zeichnung, florenz, donatello, masaccio, verrocchio, botticelli, pisanello, mantegna, laurana, giambono, messina, bellini, lombardi, 15. Jahrhundert, venedig, masaccio, mantegna, botticelli, naturalismus

Horario de apertura:

Dom	10:00 - 18:00
Lun	10:00 - 18:00
Mar	10:00 - 18:00
Mié	10:00 - 18:00
Jue	10:00 - 22:00
Vie	10:00 - 18:00
Sáb	10:00 - 18:00

NUEVO! Objeto html (video)

NUEVO! Geolocation

Google-Maps:

Museo
Gemäldegalerie (Aleman) | Gemäldegalerie - Old Master Paintings (Inglés)

Enlaces
Página de la exposición (Aleman) (Inglés) | Información para el visitante (Aleman) (Inglés) | Gemäldegalerie - Página del museo (Aleman) | Gemäldegalerie - Old Master Paintings - Página del museo (Inglés) | Información adicional de los museos de la región (Aleman) (Inglés)

Título de la exposición

En caso de ser una exp. Temporal, aparecen aquí las fechas

Logotipo del museo

Resumen de la exposición (max.255 caracteres)

Dirección

Museo organizador

"teaser" de la exposición

Palabras clave

Horario de apertura: Añada esta información en el formulario de la exposición UNICAMENTE si el horario diverge de las de su museo

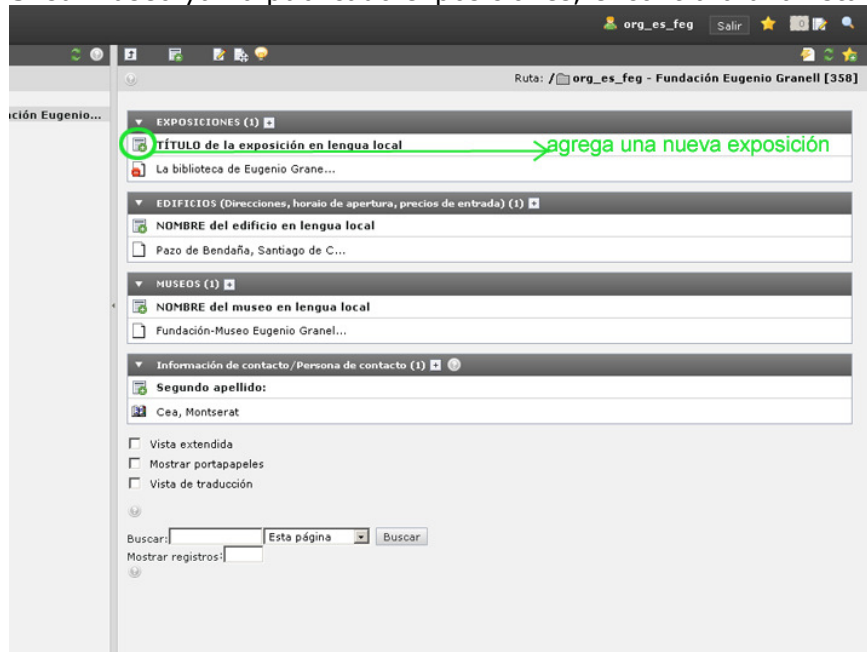
Nombre de la institución co-organizadora

Links internos al museo disponibles en euromuse.net

Links externos a la web del museo / accesibilidad / exposición / Turismo de la ciudad...

3. Elementos en su gestor de contenido

Si su museo ya ha publicado exposiciones, encontrará una lista de exposiciones:



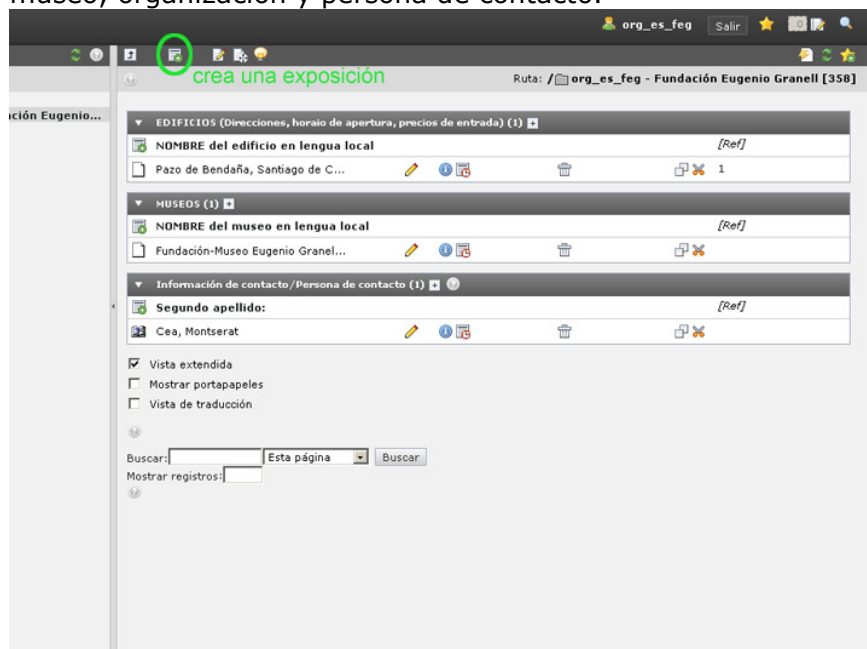
active el elemento "nuevo registro" y continúe a la imagen 6

Imagen 3: cree una nueva exposición si ya ha publicado una exposición anteriormente

Si nunca ha publicado exposiciones vaya a la imagen siguiente...

4. Crear una nueva exposición

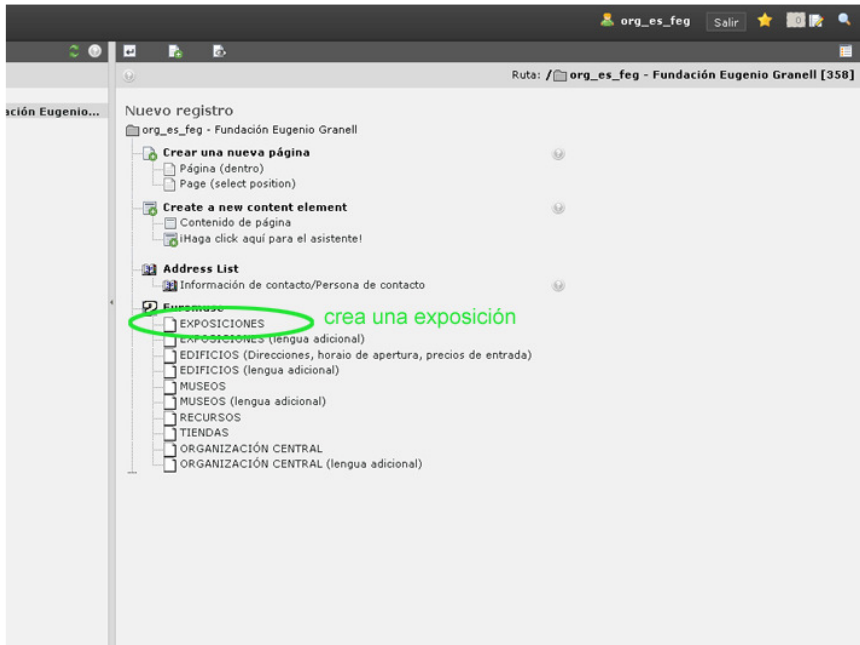
Si no ha publicado exposiciones anteriormente, únicamente verá información sobre su museo, organización y persona de contacto.



Cree una exposición en el elemento "Crear nuevo registro" en la parte superior de la interfaz.

Deberá elegir el **tipo** de registro (exposición, edificios, museos...) para ello se abrirá una selección (Imagen 5)

Imagen 4: Creación de un registro de exposición



Cuando haya elegido una nueva exposición, debería mostrarse en su lista de elementos tal y como en la imagen 3

Imagen 5: Las exposiciones se simbolizan como extensiones

5. Introduzca datos relevantes sobre la exposición

A continuación puede proceder a introducir la información requerida para publicar su nueva exposición:

A screenshot of a web application interface showing a form titled 'Create new EXPOSICIONES on page "org_es_feg - Fundación Eugenio..."'. The form contains several input fields: 'EDIFICIO donde tiene lugar la exposición' (dropdown), 'MUSEO (organizador del la exposición)' (dropdown), 'LENGUA local' (dropdown), 'TÍTULO de la exposición en lengua local' (text input), '(si es disponible:) SUBTÍTULO de la exposición' (text input), 'RESUMEN' - breve DESCRIPCIÓN de la exposición en lengua local (NO MÁS QUE 255 LETRAS) (text area), and 'EN DETALLE' - DESCRIPCIÓN detallada de la exposición en lengua local (text area). The left sidebar shows 'WEB' and 'USER TOOLS' sections.

Imagen 6: Formulario de información sobre una exposición (1/5)

Le recordamos que no olvide los siguientes campos:

TEASER (esta imagen se genera automáticamente de la primera imagen de la lista siguiente)

GIF JPG JPEG TIF TIFF BMP PCX TGA PNG
PDF AI

:::HARMONISE external TEASER

IMÁGENES del museo: mínimo 2, máximo 7 IMÁGENES (max. 1,5MB)

GIF JPG JPEG TIF TIFF BMP PCX TGA PNG
PDF AI

Imagen 1: título

Imagen 1: derechos de autor

Imagen 7: Formulario de información sobre una exposición (2/5)

html Object in english

KEYWORDS en lengua local (máximo 15 separadas por ,)

PALABRAS CLAVE en inglés (máximo 15 separadas por ,)

TEMAS de la exposición

Seleccionados: Elementos:

- ancient worlds
- applied arts & design
- archaeology
- architecture
- castles, palaces & gardens
- coins and medals

Imagen 8: Video/html, Keywords. Formulario de información sobre una exposición (3/5)

exposición PERMANENTE o TEMPORAL?

Está exposición es una EXPOSICIÓN TEMPORAL (por favor introduzca fecha de inicio y de fin)

Está exposición es una EXPOSICIÓN PERMANENTE (no se requieren datos)

fecha: COMIENZO de exposición temporal

20-7-2011

fecha: FIN de exposición temporal

21-9-2011

Imagen 9: Fechas. Formulario de información sobre una exposición (4/5)

Imágenes:

El Teaser de la exposición se genera automáticamente de la PRIMERA IMAGEN del grupo de imágenes a continuación...

...Podrán subir hasta un máximo de 7 imágenes de la exposición

Actualmente no necesitan recortar las imágenes. Dimensiones recomendadas: Formato apaisado hasta 1000 px de ancho, formato vertical hasta 600 px de alto. Definición 72dpi, tamaño máximo: 1 MB.

NO OLVIDEN agregar derechos de autor

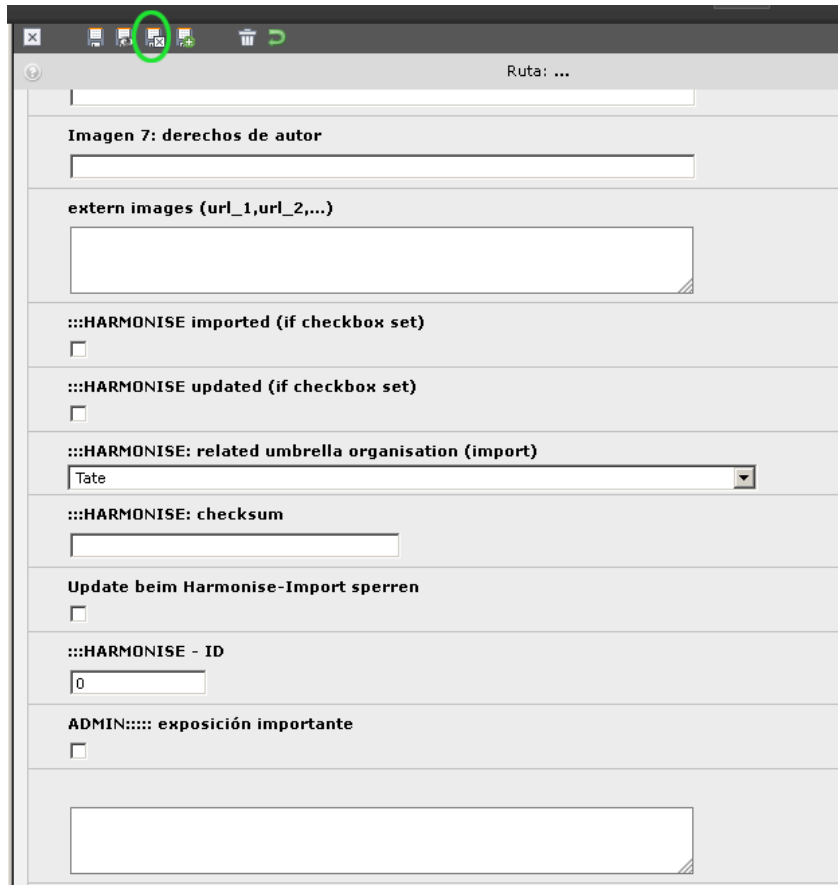
NUEVO. Si existe un video sobre la inauguración o la preparación de una exposición, les damos la oportunidad de insertarlo en la página.

Copien el "embed code" de su proveedor en el campo html-Oject. Dimensiones:
<object style="height: 349px; width: 560px"></object>

Las PALABRAS CLAVE son importantes para que los usuarios encuentren su exposición o museo en buscadores

NO OLVIDEN Las fechas de INICIO y FINALIZACIÓN de la exposición, determinan la permanencia de las imágenes en euromuse.net.

Con ánimo de conservar la información de exposiciones pasadas y por razones de investigación, éstas pueden ser consultadas por los visitantes del portal *euromuse.net* cuando la exposición haya acabado. Para evitar problemas de derechos de imagen, una vez terminada la exposición se eliminarán las imágenes automáticamente.

A screenshot of a web browser window showing a form for entering image information. The browser's address bar is visible at the top with the text 'Ruta: ...'. The form contains several fields and checkboxes: 'Imagen 7: derechos de autor' with a text input; 'extern images (url_1,url_2,...)' with a larger text input; three checkboxes labeled 'HARMONISE imported (if checkbox set)', 'HARMONISE updated (if checkbox set)', and 'Update beim Harmonise-Import sperren'; a dropdown menu for 'HARMONISE: related umbrella organisation (import)' with 'Tate' selected; a text input for 'HARMONISE: checksum'; a text input for 'HARMONISE - ID' with '0' entered; and a checkbox for 'ADMIN::::: exposición importante'. A large empty text area is at the bottom of the form.

Cuando hayan terminado de completar el formulario, guarden esta información y pónganse en contacto con nosotros para que la publiquemos:

news@euromuse.net

Nuevo!
Pre-visualize su exposición en euromuse.net


 "guardar y mostrar página"
(abre la previsualización en una nueva ventana)

Imagen 10: Descripción y derechos de imagen.
Formulario de entrada de información sobre exposiciones (2/2)

ANEXO

Debido a algunos problemas técnicos su interface de usuario puede aparecer en Alemán
Por favor siga este esquema para cambiarlo a su idioma local

TYPO3

SU: org_example Esci

▼ WEB
Liste

▼ BENUTZERWERKZEUGE
Einstellungen

Einstellungen - [org_example]

Persönliche Daten Beim Start Edit & Advanced functions

Ihr Name
Ihre E-Mail-Adresse
Mich per E-Mail benachrichtigen, wenn sich jemand mit meinem Konto anmeldet
Neues Passwort
Neues Passwort (Wiederholung)
Backend-Sprache

Konfiguration speichern Reset Configuration and...

Achtung! Die meisten Optionen werden erst beim...

Italianisch - [Italian]
Catalan - [Catalan]
Chinesisch - [Chinese (Simpl)]
Chinesisch (Trad.) - [Chinese (Trad)]
Kroatisch - [Croatian]
Tschechisch - [Czech]
Dänisch - [Danish]
Niederländisch - [Dutch]
Esperanto - [Esperanto]
Estländisch - [Estonian]
Färöisch - [Faroese]
Finnisch - [Finnish]
Französisch - [French]
Deutsch - [German]
Griechisch - [Greek]
Grönländisch - [Greenlandic]
Hebräisch - [Hebrew]
Hindi - [Hindi]
Ungarisch - [Hungarian]
Isländisch - [Icelandic]
Italianisch - [Italian]